



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE / Février 2019

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire ++

Musique : **I hope - Gabby BARRETT - BPM 74**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SIDE POINT ROCK, ¼, ½, ROCK, RECOVER, ½/SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, HITCH, CROSS, ¼, ¼

- 1&2 pas PD côté D - TOUCH pointe PG côté G - ROCK PG sur diagonale avant ↖
3& 1/4 de tour D.... revenir sur PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière - 9 : 00 -
4&5 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière - 3 : 00 -
SWEEP pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*).... - 3 : 00 -
6&7 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
&8 *RONDÉ* - HITCH genou D en dedans (*d'arrière en avant*).... - CROSS PD devant PG
&1 1/4 de tour D.... pas PG arrière - 1/4 de tour D.... pas PD côté D - 9 : 00 -

*CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH,
BEHIND, SIDE, CROSS/SWEEP, CROSS, ¼, ROCK, RECOVER*

- &2& CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 *WEAVE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
& *RONDÉ* - HITCH genou G en dehors (*d'avant en arrière*)....
5&6 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
SWEEP pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*)....
7& CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière
8& ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D , revenir sur PG côté G
RESTARTS : ici, sur le 3^{ème} et 6^{ème} murs, après 16& temps , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

TOUCH KICK STEP, STEP, ¼, BEND, BACK RIGHT, LEFT, RIGHT/KICK, RUN LEFT - RIGHT - LEFT -TOGETHER

- 1& TAP PD à côté du PG - genou G *légèrement fléchi*.... KICK D avant
2& *2 petits pas avant courus* : pas PD avant - pas PG avant
3 1/4 de tour D.... pas PD côté D.... KICK-LOW G côté G - 3 : 00 -
4 pas PG à côté du PD (*sur diagonale avant D ↗*) - 4 : 30 - tout petit HITCH genou D devant
5&6 *baisser les bras*... *3 pas courus arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière... KICK PG avant
7&8 *3 pas courus avant* : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG - 4 : 30 -

ROCK, RECOVER, ½, ROCK, RECOVER, ½, PRISSY WALK, WALK, ½, ½, STEP, TOUCH

- 1.2& ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant - 10 : 30 -
3.4& ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 5/8 de tour D.... pas PD avant - 6 : 00 -
5.6 CROSS PG devant PD (*au-delà de LOD*) - pas PD avant
7& *FULL TURN D* : 1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant
8& pas PG avant - TAP PD à côté du PG - 6 : 00 -

**FIN : dansez jusqu'à 16& du 9^{ème} mur, puis TAP PD à côté du PG - 12 : 00 - ,
bras croisés devant la poitrine, avec les poings serrés**



I Hope

Choreographed by **Maggie GALLAGHER** / February 2019

Maggie Gallagher : maggieginfo@aol.com - www.maggiieg.co.uk

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **I hope - Gabby BARRETT** / Album I Hope , January 2019 / iTunes / amazon.com

Intro : Start on vocals (16 counts)

SIDE POINT ROCK, 1/4, 1/2, ROCK, RECOVER, 1/2/SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, HITCH, CROSS, 1/4, 1/4

- 1&2 Step right to right side, Point left to left side, Rock onto left angling body to left
3& 1/4 right stepping forward on right, 1/2 right stepping back on left [9:00]
4&5 Rock back on right, Recover on left, 1/2 left stepping back on right sweeping left behind right [3:00]
6&7 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right
&8 Ronde hitch right from front to back, Cross right over left
&1 1/4 right stepping back on left, 1/4 right stepping right to right side [9:00]

CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH, BEHIND, SIDE, CROSS/SWEEP, CROSS, 1/4, ROCK, RECOVER

- &2& Cross left over right, Rock right to right side, Recover on left
3&4& Cross right over left, Step left to left side, Cross right behind left, Ronde hitch left from front to back
5&6 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right sweeping right from back to front
7&8& Cross right over left, 1/4 right stepping back on left, Rock right to right side, Recover on left

***RESTARTS : After 16& counts on Walls 3 & 6 facing [12:00]**

TOUCH KICK STEP, STEP, 1/4, BEND, BACK R, L, R/KICK, RUN L-R-L-TOGETHER

- 1& Touch right next to left bending left knee, Kick right forward rising up on left
2& Step forward on right, Step forward on left
3 1/4 right stepping down on right with a low kick on left out to left side & throwing arms out, diagonally down [3:00]
4 Close left next to right on right diagonal [4:30] bending right knee with head slightly looking down & arms crossed over the chest with fists clenched
5&6 Dropping arms run back right, Run back left, Run back right kicking left forward
7&8& Run forward left, right, left, Step right next to left [4:30]

ROCK, RECOVER, 1/2, ROCK, RECOVER, 5/8, PRISSY WALK, WALK, 1/2, 1/2, STEP, TOUCH

- 1-2& Rock forward left, Recover on right, 1/2 left stepping forward on left [10:30]
3-4& Rock forward on right, Recover on left, 5/8 right stepping forward on right [6:00]
5-6 Walk forward on left crossing slightly over right, Walk forward on right
7& 1/2 right stepping back on left, 1/2 right stepping forward on right
8& Step forward on left, Touch right next to left [6:00]

ENDING : Dance 16& counts on Wall 9, then touch right next to left to finish facing [12:00] with arms crossed over the chest with fists clenched (optional styling)

Thank you to Jane Kenrick for suggesting this music

Envoyé par la chorégraphe Maggie GALLAGHER, vendredi 15 mars 2019 - 14 : 37 -

<http://www.copperknob.co.uk/>